

 <p data-bbox="252 539 675 560">Kulturstiftung Dessau-Wörlitz / Heinz Fräßdorf [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 293 1238 320">Object: Gemmenkasten Tav. 13</p> <p data-bbox="788 360 1318 562">Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p data-bbox="788 602 1342 696">Collection: Kunsthandwerkliche Sammlung, Originalausstattung Schloss Wörlitz</p> <p data-bbox="788 736 1046 801">Inventory number: II-183</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Kasten mit 60 Gemmenabdrücken, sie zeigen Herakles. Die im Deckel angegebenen Nummerierungen beziehen sich auf das Werk "Descrizione Istorica del Museo di Cristiano Denh, Rom 1772 von Francesco Maria Dolce.

Diese Abdrücke dienten zum Teil als Vorlagen für Wandmalereien in den verschiedensten Räumen des Schlosses.

Ercole F 18

Ercole al bivio F 22

Ercole col vizio e la Virta

Ercole col Leone Nemeo F 54

Il sudetto F 53

Il Leone Nemeo F 51

Ercole col Leone Teumesio F 56

Ercole col Toro Cretense F 44

Ercole col detto Toro F 48

Ercole col detto Toro F 47

Il medesimo sugetto F 46

Ercole ed Apollo F 49

Ercole col Tripode F 50

Ercole ed Issione F 32

Ercole con Alcioneo F 34

Ercole ed Alcioneo F 33

Ercole, Minerva ed Alcioneo F 35

Ercole ed Anteo F 60

Ercole, Anteo e Minerva F 62

Ercole ed Anteo F 58

Ercole col Mondo F 37  
Ercole col Cignale Erimanzio G 74  
Ercole ed Euristes G 75  
Ercole colli Cavalli di Diomede e di Tracia  
Ercole ed Ippolita G 76  
Ercole es Antiope  
L'albore delle Esperidi G 65  
Ercole col Drago G 66  
Ercole con una delle Esperide G 67  
I medesimi creduti Ercole ed Euristeo erroneamento G 88  
Ercole e Diana G 69  
Caca colle Vacche d'Ercole G 70  
Ercole ed Acheleo G 71  
Ercole vincitore d'Achelo G 94  
Ercole colli Stinfalidi J 63  
Ercole coll' Idra J 41  
Ercole coll' Idra J 43  
Ercole al Jonte G 72  
Ercole al Jonte in Libia  
Ercole ed Ankea J 57  
Ercole in Spagna J 38  
Ercole nel bagno d'Imera G 106  
Ercole e Cerbero G 79  
Ercole e Cerbero G 81  
Ercole e Cerbero G 80  
Ercole e Cerbero G 82  
Ercole e Plutone G 87  
Ercole e Cerbero G 84  
Ercole e Cerbero G 86  
Ercole J 27  
Ercole Musagete J 39  
Ercole Musagete  
Ercole Musagete  
Ercole vincitore J 25  
Ercole vincitore J 26  
Ercole - Sardonica  
Ercole Cinio J 28  
Ercole bevitore J 30  
Ercole ubbiaco erroneamente creduto sul rogo G 108  
Ercole e Cupido G 90

## Basic data

Material/Technique:

Kasten: Holz, Papier beklebt. Gemmen:  
Schwefel gegossen, montiert

Measurements:

33 x 21,5 x 3 cm geschlossen

## Events

Created	When	1772-1790
	Who	Francesco Maria Dolce (-1790)
	Where	Rome

## Keywords

- Antike Mythologie
- Antikenrezeption
- Classical archaeology
- Classicism

## Literature

- Weiss, Thomas (Hrsg.) (1996): Weltbild Wörlitz. Entwurf einer Kulturlandschaft. Ostfildern