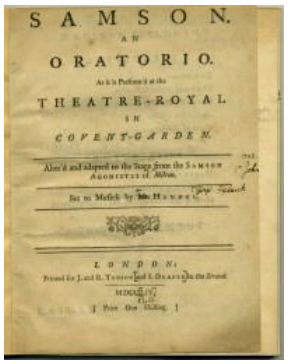
[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/5186 vom 2024/03/28]



Stiftung Händel-Haus Halle [CC BY-NC-SA]

Object:	Samson : An Oratorio ... / Set to Musick by Mr. Handel.
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Collection:	Musikalien- und Büchersammlung
Inventory number:	100582 -T

Description

Händel, Georg Friedrich: Samson. An Oratorio. As it is Perform'd at the Theatre-Royal in Covent-Garden / Set to Musick by Mr. Handel. - London : Tonson and Draper, 1754. - 24 S.

Textbuch zu Händels 1743 uraufgeführtem Oratorium Samson (HWV 53). Bei diesem Druck handelt es sich allerdings um eine Ausgabe, die anlässlich einer Aufführung im Jahr 1754 entstanden ist. Verfasser des Textes ist Newburgh Hamilton (ca. 1692-1761), der John Miltons Drama "Samson Agonistes" als Vorlage verwendete. Libretto-Hefte dieser Art wurden zu Opern- oder Oratorienaufführungen im Theater verkauft und ermöglichten dem Publikum das Mitlesen des gesungenen Textes.

Mit Marginalien, wohl von der Hand Friedrich Chrysanders (1826-1901). Teilweise durch starken Beschnitt verloren. Friedrich Chrysander, einer der bedeutendsten Händel-Forscher des 19. Jahrhunderts, war u. a. Herausgeber der Händel-"Ausgabe der Deutschen Händel-Gesellschaft". Diese Marginalien verzeichnen die Unterschiede zu früheren Librettofassungen.

Des Weiteren finden sich von anderer Hand Bleistift-Eintragungen von Sängernamen ("Mr. Hawes", "Miss Goodall", "Miss Carew"), die sich wohl auf eine Aufführung in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts beziehen.

Basic data

Material/Technique:	Hochdruck auf Papier
Measurements:	H 22 cm, B 16,3 cm

Events

Created	When	1754
	Who	Jacob Tonson (1655-1736)
	Where	London
Written	When	1743
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	London
Written	When	1743
	Who	Newburgh Hamilton (1692-1761)
	Where	London
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	London

Keywords

- Libretto
- Oratorio
- Samson