

 <p>Stiftung Händel-Haus Halle [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Trauer-Musik / von G. F. Händel</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventory number: 100980b</p>
---	---

Description

Diese Bearbeitung von Händels Musik war ursprünglich von Friedrich Chrysander aus Anlass des Todes von Otto von Bismarck angefertigt worden. Er verwendete hierfür 3 Chöre aus dem "Funeral Anthem for Queen Caroline" (HWV 264), einen Chor aus "Samson" (HWV 57) sowie den Dead March aus dem Oratorium "Saul" (HWV 53, ohne Text). Aus Anlass des Todes von Kaiser Franz Joseph I. (1916) erschien eine Neuauflage; diese Umwidmung wurde vermutlich Chrysanders Sohn Rudolf vorgenommen (siehe Objektgruppe). Die hier vorliegende Fassung ist eine erneute Umwidmung, diesmal für die gefallenen Soldaten des ersten Weltkrieges. Rudolf Chrysander gab diese Fassung im Jahr 1918 heraus (nochmals 1922 mit kleinen Änderungen gedruckt).

Basic data

Material/Technique:	Druck auf Papier
Measurements:	1 Doppelblatt (H: 23 cm; B: 14,8 cm)

Events

Published	When	1918
	Who	Rudolf Chrysander (1865-1950)
	Where	Bergedorf (quarter)
Written	When	
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	
Written	When	1898
	Who	Friedrich Chrysander (1826-1901)

	Where	Bergedorf (quarter)
Written	When	1918
	Who	Rudolf Chrysander (1865-1950)
	Where	Bergedorf (quarter)

Keywords

- Begräbniskultur
- Funeral anthem for Queen Caroline (Händel)
- Libretto
- Music
- Samson
- Trauermusik
- World War I

Literature

- Landgraf, Annette (2015): Zum Gedächtnis der Helden : Umtextierungen von Händels Funeral Anthem für Queen Caroline im Hamburger Kontext. In: Händel-Jahrbuch, 61 (2015), S. 325-340