

Stiftung Händel-Haus Halle [CC BY-NC-SA]

Object: Porträt Georg Friedrich Händel

Museum: Stiftung Händel-Haus Halle

Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221

stiftung@haendelhaus.de

Collection: Bilder- und Graphiksammlung

Inventory

number:

BS-I 19

Description

Als Vorlage könnte John Fabers Schabkunstblatt gedient haben, betrachtet man etwa die Ausführung der Haarpracht von Händel. Die Gesichtspartien sind aber auch mit dem Stich von William Bromley von 1786 vergleichbar. August Weger hat Händel mehrmals in verschiedenen Varianten porträtiert. Dieser Stich wurde sowohl separat gedruckt als auch in Büchern als Abbildung verwendet, so z. B. als Frontispiz in: August Reißmann: Georg Friedrich Händel. Sein Leben und seine Werke, Berlin, 1882.

Künstlersignatur: A. Weger sc. Leipzig.

Aufschrift: G. F. Händel. [faksimilierte Unterschrift] / *23. Februar 1685 in Halle a. S. / +13.

April 1759 in London

Basic data

Material/Technique: Stahlstich auf Papier

Measurements: H: 40 cm; B: 26,6 cm (Blattmaß).

Events

Printing plate

When 1882

produced

Who August Weger (1823-1892)

Where Leipzig

Was depicted

When

(Actor)

Who

George Frideric Handel (1685-1759)

Where

Keywords

- Composer
- Händel-Porträt
- Portrait
- Steel engraving

Literature

- Coopersmith, Maurice (1932): A list of portraits, sculptures, etc. of Georg Friedrich Händel. In: Music & Letters 13, S. 156-167
- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale
- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)