

	Object:	Händels Grabmal in der Westminster Abbey
	Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Collection:	Bilder- und Graphiksammlung
	Inventory number:	BS-I 68

Description

Abbildung des Händel-Grabmals von Louis-François Roubiliac in der Westminster Abbey in London. Vermutlich nach dem Kupferstich von J. M. Delattre entstanden. Im Unterschied zu dem Blatt von Delattre sind die flankierenden Säulen viel schmäler und aus anderem Material. Die Wolke, auf dem der musizierende Engel ruht, ist bei dem Blatt hier viel größer, die Harfe ist gewundener und die Beinstellung des Engels ist anders. Die Orgel im Hintergrund hat beim anonymen Blatt ihre Plastizität verloren und erscheint flach. Das Cembalo zu Füßen der Händel-Statue ist kleiner als bei Delattre. Und zuletzt sei auf das falsche Geburtsdatum Händels, das unter der Figur eingraviert ist, hingewiesen, das der anonyme Künstler direkt von Delattre übernommen hat. Der Stich erschien im Universal Magazine, Bd. 35 (1764), vor S. 361. Ein weiteres Blatt befindet sich im British Museum.

Künstlersignatur: keine

Aufschrift: GEORGE FREDERICK HANDEL, Esq.r Born 24. February & Died the 14. of April 1759.

Basic data

Material/Technique:

Radierung auf Papier

Measurements:

H: 20,3 cm; B: 12,3 cm (Blattmaß). H: 18,1 cm; B: 11,3 cm (Plattenmaß)

Events

Template
creation

When 1762

Who Jean-Marie Delatre (1745-1840)

Template creation	Where	
	When	1759-1762
Printed	Who	Louis-François Roubiliac (1695-1762)
	Where	
	When	1764
Was depicted (Actor)	Who	
	Where	
	When	
[Relationship to location]	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	
	When	
	Who	
	Where	Westminster Abbey

Keywords

- Composer
- Sepulchral monument

Literature

- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)