Object:	Porträt Georg Friedrich Händel
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Collection:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventory number:	BS-I 49

Description

Man erkennt einen plastisch gestochenen Sockel, auf dem allerhand Instrumente und Notenblätter angeordnet sind: eine Harfe, ein Horn, eine Trompete und ein aufgeschlagenes Notenheft. Darüber befindet sich ein ovales Bildnis Händels ohne Perücke, das wie ein Relief aus Stein wirkt (oder wie eine Medaille). Ringsum das Bildnis führt eine pflanzliche Girlande, die oben mit einer Schleife verziert ist und sich unten auf dem Sockel zwischen die Instrumente legt. Da es sich bei diesem Blatt um die Eintrittskarte zur ersten Veranstaltung der Handel Commemoration am 26. Mai 1784 in der Westminster Abbey handelt, ist die Mutmaßung, dass es sich bei dem Sockel um seinen Sarkophag handeln könnte, einigermaßen naheliegend. Jedoch entspricht das Grabmal dort von Roubiliac, das wohl 1762 enthüllt wurde, nicht dem auf der Abbildung hier. Der Stich wurde aber auch in Burney: An account of the musical performances in Westmenster Abbey (...), London 1785, abgedruckt. Die Abbildung war später ein häufiger benutztes Vorbild. Die National Portrait Gallery besitzt den gleichen Stich, das British Museum sogar mehrere Varianten.

Künstlersignatur: B. Rebecca del.t J. K. Sherwin Engraver to his Majesty & his Royal Highness the Prince of Wales, Sculpsit.«
Aufschrift: [Auf dem Sockel:] WESTMINSTER ABBEY | COMMEMORATION | OF HANDEL. | MAY XXVI DCCLXXXIV.

Basic data

Material/Technique:	Punktierstich auf Papier
Measurements:	H: 24 cm; B: 18,1 cm (Blattmaß). H: 19 cm; B: 13,7 cm (Plattenmaß)

Events

Template creation	When	
	Who	Biagio Rebecca (1735-1808)
	Where	
Printing plate produced	When	1784
	Who	John Keyse Sherwin (1751-1790)
	Where	London
Was depicted (Actor)	When	
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	

Keywords

- Composer
- Händel-Porträt
- Portrait
- Punktierstich
- Ticket

Literature

- Coopersmith, Maurice (1932): A list of portraits, sculptures, etc. of Georg Friedrich Händel. In: Music & Letters 13, S. 156-167
- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale
- Simon, Jacob (ed.) (1985): Handel : a celebration of his life and times 1685-1759. London
- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)