

	<p>Objekt: Händel, Georg Friedrich (1685-1759)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-I 13</p>
--	--

## Beschreibung

Porträt von Georg Friedrich. Das Blatt ist als Brustbild ausgeführt. Der Komponist sitzt nach links gewendet auf einem gepolsterten Sessel, trägt eine Perücke und einen aufwendigen Mantel, in den er seine linke Hand geschoben hat Händel. Die andere Hand scheint auf seinem Oberschenkel zu ruhen. Unter seinem linken Arm hat er einen Dreispitz geklemmt. Hinter ihm ragt im Sessel das Greifstück eines Degens hervor. Hinter seinem Sessel ist ein Vorhang mit Kordel zu sehen. Dieses Schabkunstblatt wurde von Thomas Hardy nach dem Vorbild von Thomas Hudsons Altersporträt des Komponisten von 1756 angefertigt. Die Graphik steht im Zusammenhang mit der Händel-Werkausgabe von Samuel Arnold (s. Smith: Handel, 1960, S. 3, No. 7). Bei dem vorliegenden Exemplar handelt es sich wohl um einen Probedruck vor der Beschriftung. Die National Portrait Gallery in London nennt ein Blatt ihr Eigen.

Künstlersignatur: keine  
Aufschrift: keine

## Grunddaten

Material/Technik: Schabkunst auf Papier  
Maße: H: 50 cm; B: 33,8 cm (Blattmaß). H: 28,4 cm; B: 22,1 cm (Plattenmaß).

## Ereignisse

Vorlagenerstellung ann 1756  
wer Thomas Hudson (1701-1779)  
wo

Druckplatte hergestellt	wann	1790
	wer	Thomas Hardy (1757-1805)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	

## Schlagworte

- Händel-Porträt
- Komponist
- Porträt
- Schabkunst

## Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale
- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London
- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)