



Händel-Haus [CC BY-NC-SA]

Stiftung

Object:	Händel, Georg Friedrich (1685-1759)
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Collection:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventory number:	BS-I 13

Description

Porträt von Georg Friedrich. Das Blatt ist als Brustbild ausgeführt. Der Komponist sitzt nach links gewendet auf einem gepolsterten Sessel, trägt eine Perücke und einen aufwendigen Mantel, in den er seine linke Hand geschoben hat Händel. Die andere Hand scheint auf seinem Oberschenkel zu ruhen. Unter seinem linken Arm hat er einen Dreispitz geklemmt. Hinter ihm ragt im Sessel das Greifstück eines Degens hervor. Hinter seinem Sessel ist ein Vorhang mit Kordel zu sehen. Dieses Schabkunstblatt wurde von Thomas Hardy nach dem Vorbild von Thomas Hudsons Altersporträt des Komponisten von 1756 angefertigt. Die Graphik steht im Zusammenhang mit der Händel-Werkausgabe von Samuel Arnold (s. Smith: Handel, 1960, S. 3, No. 7). Bei dem vorliegenden Exemplar handelt es sich wohl um einen Probedruck vor der Beschriftung. Die National Portrait Gallery in London nennt ein Blatt ihr Eigen.

Künstlersignatur: keine

Aufschrift: keine

Basic data

Measurements	H: 50 cm; B: 33,8 cm (Blattmaß). H: 28,4 cm; B: 22,1 cm (Plattenmaß).
Material/Technique	Schabkunst auf Papier

Events

Printing plate produced ...	When	1790 [circa]
	Who	Thomas Hardy (1757-1805)
Template creation ...	When	1756
	Who	Thomas Hudson (1701-1779)
Was depicted (Actor) ...		Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Keywords

- Porträt
- Schabkunst
- Komponist

Literature

- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)
- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale
- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London