

	<p>Object: Bildnis Marie von Pfalz Simmern</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: I-693</p>
--	---

## Description

Das Gemälde zeigt Marie von Pfalz-Simmern, geb. Prinzessin v. Nassau-Oranien (1642-1688) im Dreiviertelbildnis in einem halbrunden Fensterahmen sitzend mit Ausblick auf eine hügelige Landschaft. Entsprechend der Melancholia-Symbolik hat sie den Kopf in den rechten Arm gestützt. Der Fensterrahmen ist von einem ovalen Kranz von Blüten umgeben (wohl von Adrian de Lust gemalt). Hinter ihr erscheint ein Totenkopf als Vanitas-Symbol. Das Bild ist Teil einer Serie von gleichartigen Bildnissen der 1665 noch lebenden drei Töchter des Statthalters Friedrich Heinrich v. Oranien, die nach dem Tod der vierten Schwester, Luise Henriette v. Brandenburg entstand.

Diese Version des Bildes ist eine Werkstatt-Kopie nach dem Original von Jan Mijtens in Weimar.

Leihgabe der Ernst von Siemens Kunststiftung (KSDW)

## Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	123,5 x 96,5 cm

## Events

Created	When	1666
	Who	Johannes Mytens (1614-1670)
	Where	Netherlands
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Maria of Nassau (1642-1688)

	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Netherlands
[Relation to person or institution]	When	
	Who	William II (1626-1650)
	Where	

## Keywords

- Adelsporträt
- Portrait

## Literature

- Bauer, Alexandra (2006): Jan Mijtens (1613/14-1670) Leben und Werk. Petersberg