

 <p>Gleimhaus / gleimhaus [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Maskulina der verschiedenen Deklinationen</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Ca 3002</p>
--	---

Description

In drei Reihen und zwei Spalten sind Masculina, die auch im Deutschen maskulin sind, der verschiedenen Deklinationen dargestellt: 1. asinus/Esel, 2. puer/Knabe, 3. scriba/Schreiber, 4. agricola/Bauer, 5. canis/Hund, 6. piscator/Fischer. Tafel I. zu Schulzes Elementarbuch der lateinischen Sprache 1779.

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	148 x 92 mm

Events

Template creation	When	
	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
Printing plate produced	Where	
	When	178 CE
Intellectual creation	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	Where	
Intellectual creation	When	1779
	Who	Johann Michael Friedrich Schulz (1753-1817)
	Where	

Keywords

- Anschauung
- Declension
- Grammar
- Grammatical gender
- Graphics
- Latin
- Pedagogy

Literature

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 622
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 322
- Wormsbäcker, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, Nr. 662