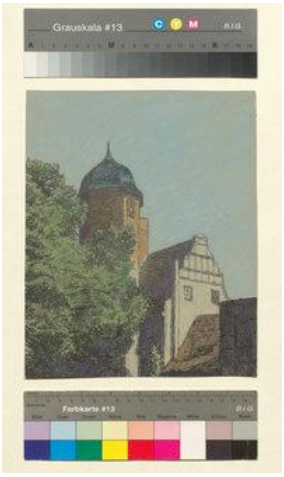
[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/59586 vom 2024/03/28]



Gleimhaus Halberstadt / Gleimhaus Halberstadt [CC BY-NC-SA]

Object:	Quedlinburg, Schloss
Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
Collection:	Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)
Inventory number:	NLMx Hz 113

Description

Die Zuordnung dieser Zeichnung zum Quedlinburger Stift ist naheliegend, aber nicht eindeutig. Auf der Zeichnung von Dorothea Milde überragt der Turm mit der geschweiften Haube den Renaissancebauteil daneben deutlich - das ist bei den betreffenden Gebäuden des Quedlinburger Stifts nicht der Fall. Zudem ist vor der Giebelseite des Renaissanceflügels hier noch ein niedriges Haus angebaut, das es in Quedlinburg nicht gibt (aber möglicherweise gab?). Das schwarze, gerasterte Element rechts ist nicht recht zu deuten.

Nicht handschriflich bezeichnet.
Kein Monogramm.

Basic data

Material/Technique:	Kolorierte Federzeichnung
Measurements:	25 x 20,2 cm

Events

Drawn	When	1915-1918
	Who	Dorothea Milde (1887-1964)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Quedlinburg Abbey

Keywords

- Architectural painting
- Graphics
- Landscape art
- Renaissance