

 <p>Stiftung Händel-Haus Halle [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Justin, an opera</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventory number: X 066 -T</p>
---	---

Description

Händel, Georg Friedrich: Justin an Opera as it is Perform'd at the Theatre Royal in Covent Garden / Compos'd by Mr: Handel. - [Partitur]. - London : Walsh, [1737]. - [3], 104 S.

Smith (1960), S. 35, Nr. 1

Händels Oper *Giustino* (HWV 37; hier englisch "Justin") wurde am 16.02.1737 im Theatre Royal in Covent Garden, London uraufgeführt. Der Bearbeiter des Librettos ist unbekannt; es basiert auf einem Libretto von Pietro Pariati (1665-1733) für Tomaso Albinoni (1671-1751). Der Stoff beruht auf der historisch belegten Geschichte eines illyrischen Bauernsohnes, der zum oströmischen Kaiser Justin I. aufstieg. Dieser Handlungskern wird aber erheblich durch fiktive Zutaten erweitert. In der Opernhandlung tritt *Giustino* in den Dienst des Kaisers Anastasio, nachdem er dessen Schwester *Leocasta* das Leben gerettet hat. Nach diversen Verwicklungen, in deren Verlauf *Giustino* die Mitkaiserin *Arianna* vor einem Ungeheuer rettet, gegen den Tyrannen *Vitaliano* kämpft, selber einer Intrige zum Opfer fällt und aus dem Kerker fliehen muss, wird am Ende die Eintracht wieder hergestellt. *Giustino* wird zum Mitkaiser erhoben und heiratet *Leocasta*.

Die Erstausgabe erschien einige Wochen nach der Uraufführung im Londoner Musikverlag von John Walsh (1709-1766). Die hinter dem Inhaltsverzeichnis eingefügte Subskribentenliste führt u. a. die Namen von Charles Jennens, dem Librettisten des "Messiah", und von John Pepusch, dem Komponisten der "Beggar's Opera" auf. Die Namen der Sänger der Uraufführung sind am Beginn der jeweiligen Arie abgedruckt (*Gioacchino Conti*, *Domenico Annibali* = "Hannibali", *William Savage*, *Francesca Bertolli*, *Maria Caterina Negri*, *John Beard*, *Anna Strada del Pò* und *Henry Reinhold*).

Der Band enthält einige alte handschriftliche Eintragungen in brauner und schwarzer Tinte: S. 18, 41, 83 (u.a. Vortragsbezeichnungen). Nachweisliche Vorbesitzer im 20. Jahrhundert waren *Godfrey E. P. Arkwright* (Exlibris), dessen Sammlung 1939 bei Sotheby's versteigert wurde, und der frühere Londoner Bürgermeister *Gilbert Samuel Inglefield* (Exlibris). Des

Weiteren trägt der Band eine Buchhändlermarke von Harold Reeves (vorderer Spiegel, links unten).

Basic data

Material/Technique: Tiefdruck auf Papier
Measurements: H 32 cm, B 23 cm (Buchblock)

Events

Created	When	1737
	Who	John Walsh (der Jüngere) (1709-1766)
	Where	London
Written	When	1736
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	London
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	London
[Relation to time]	When	1737
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	John Walsh (der Jüngere) (1709-1766)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	

Keywords

- Giustino
- Note
- Notendruck
- Opera

Literature

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London