

	<p>Object: Flavius for a flute</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventory number: Ia 307 -T</p>
--	---

Description

Händel, Georg Friedrich: Flavius for a flute : the overture, symphonys, songs & ariets for a single flute and the duets for two flutes of that celebrated opera / compos'd by Mr. Handel. - [Musikdr.]. - London : Walsh & Hare, [1723]. - 36 gez. Bl.

Smith (1960), S. 26, Nr. 7

Die Uraufführung der Oper Flavio, Re de' Langobardi (HWV 16, hier "Flavius" genannt) fand am 14.05.1723 im King's Theatre am Haymarket in London statt.

Bei der hier vorliegenden Druckausgabe handelt es sich um ein Flötenarrangement für die Hausmusikpraxis der Zeit. Das Publikum konnte die Musik auf diese Weise mit nach Hause nehmen und dort nachspielen. Die Melodien der Arien sind auf eine einzelne Flötenstimme umgesetzt, Duette und auch ein Chor auf zwei Flöten. Dabei wurde auf den Generalbass ebenso verzichtet wie auf einen Abdruck des Textes. Die Arien und Duette sind vollständig enthalten, allerdings nicht durchgehend in der richtigen Reihenfolge.

Die vorliegende Flötenbearbeitung erschien im Juli 1723 im Londoner Verlag von John Walsh d. Ä. (ca. 1665-1736) sowie John (1672-1725) und Joseph Hare (ca. 1700-1733). Die Blätter sind einseitig bedruckt, wie häufiger zur Zeit von Walsh d. Ä. Die vollständige Partitur der Oper war etwa einen Monat zuvor im selben Verlag herausgekommen.

Basic data

Material/Technique:

Tiefdruck auf Papier

Measurements:

H 17 cm, B 22 cm (Buchblock)

Events

Created	When	1723
	Who	John Walsh (1665-1736)
	Where	London
Created	When	1723
	Who	John Hare (1672-1725)
	Where	London
Created	When	1723
	Who	Joseph Hare (-1733)
	Where	London
Written	When	1723
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	London

Keywords

- Arrangement
- Flavio
- Flute
- Note
- Notendruck
- Opera

Literature

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London