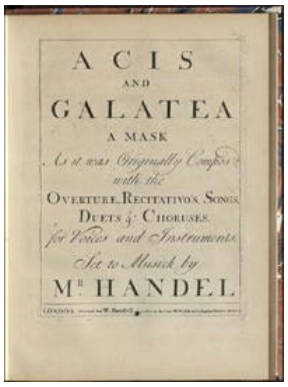
[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/6100 vom 2024/03/29]



Stiftung Händel-Haus Halle [CC BY-NC-SA]

Object:	Acis and Galatea, a mask
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Collection:	Musikalien- und Büchersammlung
Inventory number:	IX 210 -T

Description

Händel, Georg Friedrich: Acis and Galatea : a mask as it was originally compos'd with the overture, recitativo's, songs, duets & choruses, for voices and instruments / set to musick by Mr. Handel. - [Partitur]. - London : Randall, [1769]. - [4], 89 S.

Smith (1960), S. 83, Nr. 8

Die hier vorliegende Fassung des Werkes (HWV 49a), das Händel immer wieder umarbeitete, entstand für den Earl of Carnarvon und späteren Duke of Chandos (1674-1744). Sie wurde im Sommer 1718 in Cannons im privaten Rahmen uraufgeführt. Die zweiteilige Form dieser Fassung führte Händel allerdings erst ab 1739 ein. An der Erstellung des Librettos waren wohl John Gay (1685-1732), Alexander Pope (1688-1744) und John Hughes (1678-1720) beteiligt.
Der Stoff basiert auf Ovids Metamorphosen (XIII, 750ff.). Der Schäfer Acis liebt die Meeresnymphe Galatea, die aber gleichzeitig auch von dem einäugigen Zyklopen Polyphem begehrt wird. In einem Anfall von Eifersucht tötet Polyphem Acis mit einem Felsbrocken. Sterbend wird er von Galatea in einen Fluss verwandelt, dem sie sich im Meer hinzugesellen kann.
Die hier wiedergegebene posthum erschienene Ausgabe aus dem Verlag von William Randall (ca. 1728-1776) beruht weitgehend auf den Druckplatten älterer Ausgaben von Randalls Vorgänger John Walsh (1709-1766).
Das Exemplar enthält zahlreiche kleine Bleistifteinträge (Noten- und Textkorrekturen, ergänzte Bögen und Generalbassbezifferungen auf den Seiten 28, 32, 42-43, 51, 70, 81 und 87) sowie kleine Korrekturen in schwarzer Tinte (S. 52-53). Das Druckbild ist streckenweise etwas blass und unsauber.

Basic data

Material/Technique:	Tiefdruck auf Papier
Measurements:	

Events

Created	When	1769
	Who	William Randall (1728-1776)
	Where	London
Written	When	1718
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	London

Keywords

- "Acis und Galatea" (Handel)
- Masque
- Note
- Oratorio
- Sheet music

Literature

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London