[Weitere Angaben: https://st.museum-digital.de/object/62018 vom 29.03.2024]

Gleimhaus / Gleimhaus [CC BY-NC-SA]

Objekt:	Illustration zu "Die Flinte und der Hase" (Lichtwer) und "Das alte Pferd, der alte Mann" (Gleim)
Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
Sammlung:	Grafiksammlung
Inventarnummer:	Ca 6837

Beschreibung

Ein Hase blickt in den Lauf der Flinte eines schlafenden Jägers. Die Waffe ärgert sich über den Mangel an Respekt ihr gegenüber. Diesen hege der Hase nur dem Herrn der Flinte, so der Hase. Die Fabel formuliert abschließend den Vergleich mit dem Gesetz und der schlafenden Obrigkeit.
Nachdem ein Pferd sein Leben lang einem Fürsten gedient und diesen auch durch Schlachten getragen hatte, muss es im Alter noch einem armen Mann dienen, der jedoch immerhin sein Brot mit ihm teil.
Beschr.: Die Flinte, und der Hase. / Le Fusil & le Lievre // Das alte Pferd. Der arme Mann. / Le Vieux cheval. Le pauvre homme.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1792
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Magnus Gottfried Lichtwer (1719-1783)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Johann Wilhelm Ludwig Gleim (1719-1803)
	wo	

Schlagworte

- Alter
- Armut
- Aufklärung
- Autorität
- Grafik
- Kalenderillustration
- Undank

Literatur

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 1573 und 1576
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämmtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 680
- Wormsbächer, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, Nr. 1573 und 1576