

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Jesus-Christ portant la croix</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung, Originalausstattung Gotisches Haus Wörlitz</p> <p>Inventory number: IV-62</p> |
|--|--|

Description

Von rechts nach links ziehender, von zwei Reitern geführter Zug, in dessen Mitte Jesus Christus das Kreuz trägt. Soldaten bewachen ihn, einer zieht ihn an seinem Gürtelstrick. Am Ende des Zuges erscheinen der Apostel Johannes und drei weibliche Heilige, die Maria stützen.

Beschriftung: d' Apres le Tableau de Raphael, qui est dans le Cabinet de Monseigneur le Duc d'Orleans / de la meme grandeur de l'Estampes gravé par Nicolas de Larmessin
handschriftl. Zusatz: Francisco Principi - Lavaterus / 6.9.1786

Der Stich zeigt seitenverkehrt das Gemälde von Rafael "Kreuztragung" von 1505, welches für die Predella des Colonna-Altars in der Kirche St. Antonio in Perugia geschaffen wurde und sich heute in der National Gallery London befindet.

Der handschriftliche Zusatz verweist darauf, dass diese Grafik am 6.9.1786 von Johann Caspar Lavater an den Fürsten Leopold III. Friedrich Franz von Anhalt-Dessau geschenkt wurde. (KSDW)

Basic data

| | |
|---------------------|----------------|
| Material/Technique: | Kupferstich |
| Measurements: | 25,5 x 65,0 cm |

Events

| | | |
|-------------------|------|---------------------|
| Template creation | When | 1505 |
| | Who | Raphael (1483-1520) |

| | | |
|-------------------------|-------|----------------------------------|
| | Where | Rome |
| Printing plate produced | When | 1729 |
| | Who | Nicolas de Larmessin (1684-1755) |
| | Where | Paris |

Keywords

- Religiöse Darstellung
- Reproduktionsgrafik

Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (2005): Kunst und Aufklärung im 18. Jahrhundert. Kunstausbildung-Kunstvermittlung-Kunstsammlung. Ruhpolding