

[Additional information: <https://st.museum-digital.de/object/65669> vom 2024/04/20]

	<p>Object: "Ja, ja ich seh es Herr Pater mein Haus ist gänzlich zerstört." Blatt 4 zu den Anekdoten und Charakterzügen Friedrichs II.</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Ca 9833</p>
--	--

Description

Das königliche Palais in Breslau wurde im Siebenjährigen Krieg angezündet und brannte nieder. Die Mönche im benachbarten Kapuzinerkloster, die eigentlich gehalten sind, Brände zu löschen, rühmten sich, bei der Löschung des Brandes mitgeholfen zu haben. Ihnen entgegnete der König ironisch: "Ja, ja ich seh es Herr Pater mein Haus ist gänzlich zerstört."

Basic data

Material/Technique: Radierung
Measurements: 9,9 x 5,7 cm

Events

Created	When	1788
	Who	
	Where	
Template creation	When	
	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Frederick II of Prussia (1712-1786)

	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Wrocław
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Order of Friars Minor Capuchin
	Where	

Keywords

- Eigenlob
- Grafikserie
- Graphics
- Irony
- Kalenderillustration

Literature

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 1359
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 600
- Wormsbäcker, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, Nr. 1359