[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/65751 vom 2024/03/29]



Gleimhaus Halberstadt [CC BY-NC-SA]

Object:	Memorialbild auf Kleist, mittlere Version
Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
Collection:	Grafiksammlung
Inventory number:	Ca 9932

Description

Im Auftrag Gleims schuf Bernhard Rode ein Gedenkbild auf dessen Intimus Ewald Christian von Kleist, der 1759 seine nach einem tollkühnen Kampfeinsatz in der Schlacht bei Kunersdorf empfangenen Wunden erlegen war, für die Berliner Garnisonkirche. Rode ergänzte dasselbe um drei weitere Memorialbilder. Alle vier Gemälde gingen im 2. Weltkrieg unter. Eine Replik des Gedenkbildes auf Kleist ging in den Besitz Gleims.
Wie viele seiner Werke hat Rode auch diese Gemälde in Radierungen eigenhändig wiederholt. Dasjenige Winterfelds in nur einer Radierung (dat. 1774), dasjenige Keiths in zweien (eine dat. 1774, die andere undat.), dasjenige Schwerins dreifach (wohl alle undat.) und so auch diejenigen Kleists (die vorliegende 1774 dat.).
Der Porträttondo auf dem Sarkophag ist hier nach links gerichtet; der Sarkophag zeigt ein Relief mit einer antikisierenden Darstellung von Kleists Kampf). Es handelt sich um die mittlere Version der Radierung.

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	27 x 20,5 cm (Blatt), 23,9 x 17,7 cm (Pl.)

Events

Created	When	1774
	Who	
	Where	
Template creation	When	

	Who	Bernhard Rode (1725-1797)
	Where	
Commissioned	When	
	Who	Johann Wilhelm Ludwig Gleim (1719-1803)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ewald Christian von Kleist (1715-1759)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Garnisonkirche

Keywords

- Graphics
- Heldentod
- Hero
- Memorialbild
- Memorialkult
- Reproduktionsgrafik
- Schlachtfeld
- Seven Years´ War

Literature

- Büttner, Frank (1986): Kunst im Dienste der Aufklärung : Radierungen von Bernhard Rode 1725-1797 mit einem Gesamtverzeichnis aller Radierungen des Künstlers im Besitz der Graphischen Sammlung der Kunsthalle zu Kiel. Kiel, Nr. AB 3127
- Nagler, Georg Kaspar (1835-1852): Neues allgemeines Künstler-Lexicon oder Nachrichten von dem Leben und Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Formschneider, Lithographen, Zeichner, Medailleure, Elfenbeinarbeiter, etc.. München, Bd. 13, Nr. 156c