[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/65770 vom 2024/03/29]

Gleimhaus Halberstadt [CC BY-NC-SA]

Object:	Der in sich selbst verliebte Mahler
Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
Collection:	Grafiksammlung
Inventory number:	Ca 9947

Description

Der in sich selbst verliebte Mahler. Spottblatt auf die Eitelkeit des Malers. Das Blatt ist wie auch das "Denkmahl des unsterblichen Autors" Teil einer elfteiligen Serie von Spottblättern zu Rabeners Satiren in folio. Daneben entstanden fünf Karikaturen für eine Oktavausgabe der Satiren Rabeners. Möglicherweise sind die Darstellungen auf einen bestimmten Zeitgenossen bezogen.
Beschriftung: Der in sich selbst verliebte Mahler. // Ein junger Doctor der den Gradum erst erschlichen, / Wünscht sich, den Brüdern feind, für sie zu excelliren. / Ein Mahler der Kaum weiß, die Farben recht zu mischen, // Will hier ein Rubens sein, und Dietrichs critisiren. / Man seh nur meinen Strich! Kein Meister komt mir bey! / Und lobt mich Fama nicht, thu ich es ohne Scheu. B. Z.
Fama hält sich die Ohren zu.
Mit Sammmlerstempel "Graphische Sammlung Georg Denzel"

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	29,5 x 21 cm (Pl.), 37,2 x 28,5 cm

Events

Created	When	1750
	Who	
	Where	
Template creation	When	

	Who	Bernhard Rode (1725-1797)
	Where	
Printing plate produced	When	1750
	Who	Johann Heinrich Rode (1727-1759)
	Where	Berlin
Intellectual creation	When	
	Who	Gottlieb Rabener (1714-1771)
	Where	

Keywords

- Art business
- Graphics
- Satire
- Vanity

Literature

- Nagler, Georg Kaspar (1835-1852): Neues allgemeines Künstler-Lexicon oder Nachrichten von dem Leben und Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Formschneider, Lithographen, Zeichner, Medailleure, Elfenbeinarbeiter, etc.. München, Bd. 13, Nr. 34