Thomas Peters [CC BY-NC-ND]

Object:	Porträt Petra Isabel Schlagenhauf (geboren 1955), 2016
Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
Collection:	Grafiksammlung
Inventory number:	Ca 9963

Description

Petra Isabel Schlagenhauf (geboren 1955), 2016. Ein Rechtsanwalt haut ohne Skrupel selbst die größten Verbrecher raus und scheffelt dafür haufenweise Geld! Oder? Bei Petra Schlagenhauf haben wir es mit einer Rechtsanwältin der anderen Art zu tun. Sie arbeitet und kämpft oft auf einsamem Posten. Sie setzt sich für die Schwachen ein, auch für politisch Verfolgte und immer wieder für Frauen und deren Rechte in Südamerika, für die sie mitunter die einzige noch verbleibende Hoffnung ist. Sie geht dafür bis an ihre Grenzen und darüber hinaus, nimmt sich manches Falles an, der sie kostet, anstatt etwas einzubringen. Sie hat mit Schicksalen zu tun, die sich die meisten braven Menschen kaum ausmalen können. Dabei geht es ihr nicht um mediale Aufmerksamkeit oder Rummel um ihre Person. Sie interessiert sich nur für das Ergebnis ihrer Arbeit: ob sie einem Menschen helfen kann oder nicht.

Basic data

Material/Technique:	Fotoausbelichtung auf Barytpapier
Measurements:	46 x 31 cm

Events

Image taken	When	2016
	Who	Thomas Peters (1964-)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Petra Isabel Schlagenhauf (1955-)

Where

Keywords

- Porträtgalerie
- Responsibility
- Role model
- Sozialer Einsatz
- Women´s rights

Literature

- Lacher, Reimar F. (2017): Die Macht des Porträts Hermann Biow – Günter Linke – Thomas Peters Positionen der Menschenfotografie. Halle