[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/66357 vom 2024/03/29]



Gleimhaus Halberstadt [CC BY-NC-ND]

Object:	Porträt Royston Maldoom (geb. 1943), 2013
Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
Collection:	Grafiksammlung
Inventory number:	Ca 9964

Description

Royston Maldoom (geb. 1943), 2013. Royston Maldoom bringt Menschen zum Tanzen, für die diese Vorstellung noch kurz zuvor unerträglich gewesen wäre. Er führt zusammen, ermöglicht ihnen Erfahrungen, die außerhalb ihrer Vorstellungskraft lagen. Er rührt die männlichsten Männer, weil sie endlich sie selbst sein dürfen und erkennen, dass das, was sie als das Schwache sahen, das Starke sein kann und weil sie mit Royston Maldoom jemandem gegenüberstehen, der sie annimmt, wie sie sind, und der sie ernst nimmt, der sie durch alle Klischees hindurch in ihrem puren Menschsein wahrnimmt. Mit seiner Empathie schult er die Empathie der anderen, ob Schüler oder Gefängnisinsassen, rund um die Welt.

Basic data

Material/Technique:	Fotoausbelichtung auf Barytpapier
Measurements:	46 x 31 cm

Events

Image taken	When	2013
	Who	Thomas Peters (1964-)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Royston Maldoom (1943-)
	Where	

Keywords

- Dance
- Porträtgalerie
- Responsibility
- Role model

Literature

- Lacher, Reimar F. (2017): Die Macht des Porträts Hermann Biow – Günter Linke – Thomas Peters Positionen der Menschenfotografie. Halle