

 <p>Thomas Peters [CC BY-NC-ND]</p>	<p>Object: Porträt Margot Friedlander (geb. 1921), 2014</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Ca 9965</p>
--	--

Description

Margot Friedlander (geb. 1921), 2014. Was erwartet man von einer dreiundneunzigjährigen Frau? Genau: Dass sie mit der Eisenbahn allein kreuz und quer durch Deutschland fährt und an Schulen und anderen Einrichtungen aus ihren Büchern liest und von ihren Erfahrungen als Jüdin zur Zeit des zweiten Weltkrieges berichtet, um der Jugend von heute mit lebendigem Wissen anstelle des Bücherwissens das Bewusstsein zu schärfen und wachzuhalten. Was auch sonst?

Basic data

Material/Technique: Fotoausbelichtung auf Barytpapier
Measurements: 46 x 31 cm

Events

Image taken	When	2014
	Who	Thomas Peters (1964-)
	Where	Berlin
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Margot Friedländer (1921-)
	Where	
[Relation to time]	When	2014
	Who	

Where

Keywords

- Contemporary witness
- Porträtgalerie
- Responsibility
- Role model
- The Holocaust

Literature

- Lacher, Reimar F. (2017): Die Macht des Porträts Hermann Biow – Günter Linke – Thomas Peters Positionen der Menschenfotografie. Halle