

 <p>Thomas Peters [CC BY-NC-ND]</p>	<p>Object: Porträt Andreas Liste (geb. 1965), 2017</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Ca 9968</p>
--	---

## Description

Andreas Liste (geb. 1965), 2017. Er könnte als Angestellter einer Behörde ein ruhiges und auskömmliches Leben leben. Allerdings weiß er schon lange, dass etwas schief läuft und da kann er nicht ruhig sitzen bleiben und zuschauen. Mit unglaublichem Einsatz und größter Zähigkeit setzt er sich für den Erhalt unseres Lebensraumes ein. Es scheint, als schliefe er nie. Mit einer Kompetenz, die jeden Ausflüchtigen ins Stocken bringt, energisch und scheinbar ohne Angst stellt er sich dem Wahnsinn entgegen. Er kämpft manchmal fast einsam, versteht es aber auch ohne weiteres, andere mitzureißen. Sein Horizont reicht weit über den nahen Naturschutz hinaus. Er erkennt Zusammenhänge und handelt in dem Bewusstsein, dass alles miteinander verbunden ist.

## Basic data

Material/Technique: Fotoausbelichtung auf Barytpapier  
Measurements: 46 x 31 cm

## Events

Image taken	When	2017
	Who	Thomas Peters (1964-)
	Where	Halle (Saale)
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Andreas Liste (1965-)
	Where	

[Relation to  
time]      When      2017

Who

Where

## Keywords

- Environmental protection
- Porträtgalerie
- Responsibility
- Role model

## Literature

- Lacher, Reimar F. (2017): Die Macht des Porträts Hermann Biow – Günter Linke – Thomas Peters Positionen der Menschenfotografie. Halle