	<p>Object: Sehen - Hören -Sprechen, Ausführungsmodell</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Kunstsammlung</p> <p>Inventory number: A 226 DLG</p>
--	---

Description

Das Thema Kommunikation hat Peter Hinz mehrfach gestaltet. In drei Ansichten zeigen sich drei Gesichter, die zu einer großen Kopfform verschmolzen sind. Jedes Gesicht veranschaulicht, unterstützt von einer Handbewegung, jeweils einen kommunikativen Akt durch die Akzentuierung eines bestimmten Organs: das Ohr, die Augen, den Mund. Mit der Feingliedrigkeit der Hände und der mimischen Bewegung des Gesichts ist die Zähigkeit des Stahlblechs überwunden. Dies scheint die Nuancen darzustellen, auf die es für das Gelingen von Kommunikation ankommt.

Bei der vorliegenden Plastik handelt es sich um das Ausführungsmodell zu einer größerformatigen Metallplastik für das Klubhaus der Werktätigen in Halberstadt. Die große Ausführung ist in Halberstädter Privatbesitz erhalten. Das Halberstädter Klubhaus verfällt zusehends.

Das Objekt befindet sich als Dauerleihgabe der Familie im Gleimhaus.

Basic data

Material/Technique:	Metallblech, geschweißt
Measurements:	42 x 20 x 20 cm

Events

Modelled	When	1978
	Who	Johann-Peter Hinz (1941-2007)
	Where	Halberstadt

Keywords

- Clubhouse
- Communication
- DDR-Kunst
- Percent for Art