

	<p>Object: Farblithographie "Geh Hänschen" um 1847</p> <p>Museum: Museum Wolmirstedt Schlossdomäne 4 39326 Wolmirstedt 039201/21363 museumwolmirstedt@landkreis-boerde.de</p> <p>Collection: Kulturgeschichte</p> <p>Inventory number: KG_6715</p>
--	--

Description

Farblithographie im Hochformat

Motiv: Mädchen, mit einer Hand ihren Rock und einen Korb haltend, mit der anderen Hand berührt sie einen kleineren Jungen.

Im Hintergrund eine Waldlandschaft, im Vordergrund ein Gewässer. Unter dem Bild in der Mitte Text: Depot. Fr. Wentzel fils, rue St. Jacques 65. Paris.

Am linken Bildrand Text: Peint par H. Werner lith. par G. Arnoul. Am rechten Bildrand Text: Lith. de Fr. Wentzel a Wissembourg

Gerahmt. Der Rahmen ist auf der Rückseite verklebt. Auf der Pappe befindet sich ein Aufkleber, darauf steht: Allons Jeannot. ANDA JUANITO. // Geh Hänschen. Go John. Der Rahmen ist braun gebeizt.

(ehemals Sammlung Dauer – Magdeburg, www.oblivion-art.de, D1210)

Basic data

Material/Technique:	Papier, Glas, Holz, Metall
Measurements:	H: 39 cm x B: 33,0 cm (Grafik) H: 48,3 cm x 42 cm (Rahmen)

Events

Template creation	When	
	Who	Jean Frédéric Wentzel (1807-1869)
	Where	Wissembourg

Template creation	When	1847
	Who	Hermann Werner (1816-1905)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Georg Ludwig Wilhelm Arnould (1843-1913)
	Where	

Keywords

- Basket
- Bild
- Boy
- Depot
- Forest landscape
- Frame
- Graphics
- Hand

Literature

- Dauer, Detlef (2018): Der (fast) vergessene Maler Hermann Werner (1816-1905). In: Jahresschrift der Museen des Landkreises Börde, Bd. 58