

 Museum Wolmirstedt [RR-F]	Object: Stahlstich "Des Schnitters Werbung" Museum: Museum Wolmirstedt Schlossdomäne 4 39326 Wolmirstedt 039201/21363 museumwolmirstedt@landkreis-boerde.de Collection: Kulturgeschichte Inventory number: KG_6719
--	---

Description

Stahlstich im Querformat

Motiv: Junger Mann sitzt halb knieend vor einer jungen Frau, die auf einem Strohhallen sitzt. Er trägt einen Hut auf dem Kopf und hält ihre Hand.

Im Vordergrund liegt eine Heuharke, daneben steht ein Tonkrug. Im Hintergrund (rechts) sind aufgereichte Heugarben zu sehen.

Auf der linken Seite laufen im Hintergrund Personen auf ein Dorf zu. Ganz in der Ferne ist ein Kirchturm zu sehen.

Text unter dem Bild: H. Werner pit (links); W. Frennch sc (rechts)

Titel des Bildes: Des Schnitters Werbung.(in Schreiftschrift unter der Grafik, mittig),
darunter Text: Druck u. Verlag d. Englischen Kunstanstalt v. AH. Payne, Leipzig & Dresden

(ehemals Sammlung Dauer – Magdeburg, www.oblivion-art.de, D1484

Basic data

Material/Technique:

Papier, Stahlstich

Measurements:

H: 13,7 cm x B: 17,7 cm (Ansicht); H: 20,7 cm x 25,5 cm (Blatt)

Events

Template
creation

When 1850

Who Hermann Werner (1816-1905)

Where

Printing plate produced	When	
	Who	William French (1815-1898)
	Where	
Printed	When	
	Who	Englische Kunstanstalt von A. H. Payne in Leipzig
	Where	Leipzig
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Dresden

Keywords

- Advertising
- Church tower
- Graphics
- Man
- Steel engraving
- Tonkrug
- Village
- Woman

Literature

- Dauer, Detlef (2018): Der (fast) vergessene Maler Hermann Werner (1816-1905). In: Jahresschrift der Museen des Landkreises Börde, Bd. 58