

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt / Punctum/Bertram Kober [RR-F]</p>	<p>Object: Vivatglas auf das Vaterland</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Glas</p> <p>Inventory number: MOKHWGL01397</p>
---	---

Description

Becher mit ausgestellter konischer Wandung und ausgebuchtetem Standring. Unten Spitzblattdekor in Mattschliff mit umschließendem Bogenschliff, oben Kugelschliffborte. Die Szenerie auf der Wandung nach unten begrenzt durch eine kleine, mattgeschnittene Borte aus Ovalen. Mehrere Szenen sind in Tiefschnitt dargestellt: Eine Frau im Kleid sitzt unter einem Baum und spinnt Garn. Ein Bauer mit Hut bestellt den Acker mit einem Pferdegespann, bestehend aus zwei Pferden. Ein Segelschiff mit Kapitän am Steuer auf der Wasserfläche. Im Vordergrund mäht ein Bauer, ebenfalls mit Hut dargestellt, Gras mit einer Sense. Über der beschriebenen Szene befindet sich, ebenfalls in Tiefschnitt, die Aufschrift "Die Wollfahrt des Vaterlandes".

Basic data

Material/Technique:	Glas, in Hilfsmodel geblasen, geformt, geschliffen, geschnitten, poliert
Measurements:	Höhe 10 cm

Events

Created	When	1700-1740s
	Who	Potsdamer Glashütte
	Where	Margraviate of Brandenburg

Keywords

- Blattfries
- Body of water
- Equus
- Glasbecher
- Ländliche Szene
- Mattschnitt
- Tiefschnitt (Glas)
- Woman
- inscription