

	<p>Objekt: Boden eines Weinfasses mit Bacchusknabe</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Museum Schloss Neuenburg Schloss 1 06632 Freyburg (Unstrut) (03 44 64) 3 55 30 info@schloss-neuenburg.de</p> <p>Sammlung: Wein, Weinanbau & - verarbeitung, Handwerk & Werkzeug, Organische Materialien</p> <p>Inventarnummer: MSN-IV 54/119 H</p>
--	--

Beschreibung

Die Schauseite des ovalen Fassbodens wurde mit einer Nachbildung des Gemäldes „Bacchusknabe“ von Guido Reni (1575-1642) verziert. Der Gott des Weines trinkt aus einer Flasche, während er sich an einem Weinfass, aus dem Wein in eine Schale rinnt, abstützt. Im Gegensatz zum Original ist der Bacchusknabe hier allerdings mit einem Weinkranz sittsam bekleidet. Das untere Drittel des Fassbodens ist mit gekreuzten Weinranken, die mit einem Efeukranz zusammengehalten werden, geschmückt. Das kleine Weinfass, zu dem dieser Fassboden gehörte, diente vermutlich als Ausschankgefäß in einer Freyburger Weinstube.

Grunddaten

Material/Technik: Eiche, Reliefschnitzerei
Maße: H 75 cm, B 51 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1780-1800
	wer	
	wo	Sachsen
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Bacchus
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Guido Reni (1575-1642)

wo

Schlagworte

- Gott des Weines
- Trinken
- Wein
- Weinfass
- Weinranke

Literatur

- Ebert, Kordula (1998): Zwischen Fest und Alltag - Weinkultur in der Mitte Deutschlands. Katalog zur Ausstellung im Museum Schloß Neuenburg. Hrsg. vom Verein zur Rettung und Erhaltung der Neuenburg e. V.. Freyburg, S. 45
- Ellen Keindorff, In: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt; Archäol. Museum der Martin-Luther-Univ., u.a. (2018): Bacchus - Gott des Weines. Freyburg (Unstrut), S. 116
- Michael Philipp, Ortrud Westheider, Alexander Bierl (2013): Dionysos. Rausch und Ekstase (Katalog zu den Ausstellungen: Hamburg / Bucerius Kunst Forum 3.10.2013 - 12.1.2014 und Dresden / Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 6.2.2014 - 10.6.2014). München