

	<b>Object:</b> Flugblatt gegen übermäßigen Weingenuss
	<b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Museum Schloss Neuenburg Schloss 1 06632 Freyburg (Unstrut) (03 44 64) 3 55 30 info@schloss-neuenburg.de
	<b>Collection:</b> Wein, Weinanbau & - verarbeitung, Gemälde, Grafiken & Handzeichnungen, Grafiken
	<b>Inventory number:</b> MSN-V 985 K2

## Description

Bacchus ist an dem Thyrsosstab mit Pinienzapfen, dem Weinlaubkranz im Haar und dem Tierfell, welches ihn in Teilen bedeckt, als Gott des Weines identifizierbar. Mit seiner Hand zerdrückt er mehrere Weintrauben. Den Saft fangen zu seiner Rechten eine Frau und ein Kleinkind auf. Die lateinische Bildunterschrift „Quam male Diue tuos effundis Bacche race mos. Abstine? tam charam nil facit illa manum” warnt vor übermäßigem Weingenuss. Die um 1680 entstandene Radierung des niederländischen Künstlers Gerard de Lairese erinnert aufgrund der Verbindung von Bild und moralisierendem Text an damals weit verbreitete Flugblätter.

## Basic data

Material/Technique: Papier, Radierung  
Measurements: 38,7 x 28,4 cm

## Events

Created	When	1670-1690
	Who	Gerard de Lairese (1640-1711)
	Where	Amsterdam
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Bacchus

Where

## Keywords

- Alcohol consumption
- Etching
- Flyer
- Gott des Weines
- Grape
- Graphics
- Intaglio printing
- Pleasure
- Thyrsus
- Wine

## Literature

- Ann-Kathrin Sandau, In: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt; Archäol. Museum der Martin-Luther-Univ., u.a. (2018): Bacchus - Gott des Weines. Freyburg (Unstrut), S. 108