

 <p>Winckelmann-Museum / S. Thieme [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Ch. Corday (Marat), Bl. 1</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventory number: WM-WH-1560</p>
---	---

Description

Diese original signierte Farbaquatinta - eines von mehreren Blättern der Serie "Marat" - stammt wie eine Fülle weiterer Arbeiten aus Höpfners später Schaffensphase, in welcher er bei zahlreichen Motiven mit Farbvariationen und/oder Materialdrucken experimentierte. So existiert auch von dieser Platte ein weiterer Druck in veränderter Farbgebung (WM-WH-1561).

Die Arbeit ist unten links mit dem Bildtitel und rechts mit der Datierung "65" bezeichnet sowie mit "W. Höpfner" signiert.

Unten links außerdem die später nachgetragene Nummer des Werkverzeichnisses "1153".

Basic data

Material/Technique:	Farbaquatinta
Measurements:	Blatt: 46,1 x 37,8 cm

Events

Created	When	1965
	Who	Wilhelm Höpfner (1899-1968)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Charlotte Corday (1768-1793)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Jean-Paul Marat (1743-1793)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Peter Weiss (1916-1982)

Where

Keywords

- French Revolution

Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 1153