

 <p data-bbox="292 667 635 689">Winckelmann-Museum / S. Thieme [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 293 1310 322">Object: Der Schrecken (Morgenstern)</p> <p data-bbox="788 360 1334 562">Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p data-bbox="788 600 1179 629">Collection: Wilhelm Höpfner</p> <p data-bbox="788 667 1145 730">Inventory number: WM-WH-1393</p>
---	---

## Description

Diese Aquatinta stammt wie eine Fülle weiterer Arbeiten aus Höpfners später Schaffensphase.

Sie ist zugleich eines von vielen Beispielen für seine Auseinandersetzung mit der Dichtung Christian Morgensterns.

Das Blatt ist links mit dem Bildtitel und rechts mit der Datierung "64" bezeichnet. Unten links die Nummer des Werkverzeichnisses "1041".

Unter WM-WH-1391 u. 1392 befinden sich zwei weitere Drucke von dieser Platte in der Sammlung.

## Basic data

Material/Technique:	Aquatinta
Measurements:	50,1 x 37,8 cm

## Events

Created	When	1964
	Who	Wilhelm Höpfner (1899-1968)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Christian Morgenstern (1871-1914)

Where

## Keywords

- Eye
- Rooster
- Startle response
- Verfremdung

## Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 1041