

|                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>Winckelmann-Museum / S. Thieme [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Object: Samarkand Eselskarren</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal<br/>Winckelmannstraße 36-38<br/>39576 Stendal<br/>03931/215226<br/>info@winckelmann-<br/>gesellschaft.com</p> <p>Collection: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventory number: WM-WH-1419</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Description

Diese Farbaquatinta stammt wie eine Fülle weiterer Arbeiten aus Höpfners später Schaffensphase.

Sie ist eines von vielen Beispielen für seine Beschäftigung mit Motiven aus den mittelasiatischen Sowjetrepubliken.

Das Blatt ist links mit dem Bildtitel (teils von Höpfner selbst) und rechts mit der Originalsignatur "W. Höpfner" sowie der Datierung "64" bezeichnet.

Ganz unten links die Nummer des Werkverzeichnisses "1064".

## Basic data

|                     |                |
|---------------------|----------------|
| Material/Technique: | Farbaquatinta  |
| Measurements:       | 31,4 x 40,8 cm |

## Events

|                            |       |                             |
|----------------------------|-------|-----------------------------|
| Created                    | When  | 1964                        |
|                            | Who   | Wilhelm Höpfner (1899-1968) |
|                            | Where |                             |
| [Relationship to location] | When  |                             |
|                            | Who   |                             |
|                            | Where | Samarkand                   |

## Keywords

- Boy
- Eselskarren
- Graphics

## Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 1064