

 <p>Winckelmann-Museum / S. Thieme [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: General der Peking-Oper</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventory number: WM-WH-1186</p>
---	---

Description

Diese Farbaquatinta stammt wie eine Fülle weiterer Arbeiten aus Höpfners später Schaffensphase.

Sie ist eines von vielen Beispielen für seine Beschäftigung mit Motiven aus Fernost - insbesondere China und zugleich jener aus der Welt von Theater und Oper.

Das Blatt ist unter der Grafik links mit dem Bildtitel und rechts mit der Datierung "63" bezeichnet. Weiter unten der Vermerk "für Wilhelm Höpfner sign: Johanna Höpfner". Ganz unten links die Nummer des Werkverzeichnisses "910".

Unter WM-WH-1185 und 1187 existieren zwei weitere Drucke von dieser Platte in der Sammlung.

Basic data

Material/Technique:	Farbaquatinta
Measurements:	Blatt: 40,3 x 28,8 cm

Events

Created	When	1963
	Who	Wilhelm Höpfner (1899-1968)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	

Where People's Republic of China

Keywords

- General officer
- Peking opera

Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 910