

 Winckelmann-Museum / S. Thieme [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Lächelnder Buddha</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Wilhelm Höpfner</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>WM-WH-1195</td></tr></table>	Object:	Lächelnder Buddha	Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com	Collection:	Wilhelm Höpfner	Inventory number:	WM-WH-1195
Object:	Lächelnder Buddha								
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com								
Collection:	Wilhelm Höpfner								
Inventory number:	WM-WH-1195								

Description

Diese Farbaquatinta - hier ein Neudruck von Augustinski - stammt wie eine Fülle weiterer Arbeiten aus Höpfners später Schaffensphase.

Sie ist eines von vielen Beispielen für seine Beschäftigung mit Motiven aus Fernost - v. a. aus China.

Das Blatt ist unter der Grafik links mit dem Bildtitel und rechts mit dem Vermerk "für Wilhelm Höpfner sign: Johanna Höpfner" sowie der Datierung "63" bezeichnet.

Ganz unten links der Vermerk "gedruckt Augustinski" und die Nummer des Werkverzeichnisses "W.V. 913".

Unter WM-WH-1194 existiert ein Originaldruck von Höpfner und unter WM-WH-1197 ein weiterer Nachdruck von Augustinski in der Sammlung.

Basic data

Material/Technique:	Farbaquatinta
Measurements:	Blatt: 49,5 x 39,1 cm

Events

Printing plate produced	When	1963
	Who	Wilhelm Höpfner (1899-1968)
	Where	
Printed	When	1950-2000

[Relationship to location]	Who	Michael Augustinski (1946-)
	Where	
	When	
[Relationship to location]	Who	
	Where	People's Republic of China
	When	
	Who	
	Where	Hangzhou

Keywords

- Bambusoideae
- Buddha

Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 913