[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/69795 vom 2024/03/29]



Stiftung Christliche Kunst Wittenberg / Foto-Studio Kirsch, Wittenberg [CC BY-NC-SA]

Object:	Bretonischer Kalvarienberg (Le Calvaire Breton)
Museum:	Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de
Collection:	Kunst des späten 19. Jahrhunderts (1860-1900)
Inventory number:	G/PGa/1898/1

Description

Holzschnitt von Paul Gauguin (1848-1903) aus dem Jahr 1898/99.

Winterliche Landschaft mit einem verschneiten Dorf im Bildhintergrund. Die linke Blattseite wird von einem Figurenbild, bestehend aus drei Frauen, die einen Leichnam tragen (Drei Marien mit dem toten Christus), beherrscht. Eine Gruppe von fünf Ochsen zieht mit einer Bäuerin an diesem Bildnis vorbei.

Monogrammiert und nummeriert im Bild unten rechts mit "P | 22".
Exemplar 22 von 35 Handdrucken des Künstlers.

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt auf Japan
Measurements:	Blatt: 14,5 x 22,8 cm, Bild 14,5 x 22,8 cm

Events

Created	When	1898
	Who	Paul Gauguin (1848-1903)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	

Where	Brittany (administrative region)

Keywords

- Devotions
- Graphics
- Landscape
- Ox
- Passion
- Pilgrimage
- Village
- Woman

Literature

- Mongan, Elisabeth/Kornfeld, Eberhard W./Joachim, Harold (1988): Paul Gauguin. Cataloque raisonné of his prints. Bern, Nr. 50B