[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/69801 vom 2024/03/28]



Stiftung Christliche Kunst Wittenberg / Foto-Studio Kirsch, Wittenberg [CC BY-NC-SA]

Object:	Schöpfungsgeschichte II
Museum:	Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de
Collection:	Kunst Anfang des 20. Jahrhunderts (1900-1918)
Inventory number:	M/FMa/1914/1

Description

Farbholzschnitt in Schwarz, Weiß sowie Grün und Gelb von Franz Marc (1880-1916) aus dem Jahr 1914. Erschienen in "DIE ERSTE MAPPE", herausgegeben von Wolf Przygode, Verlag der Dichtung, Gustav Kiepenheuer, Potsdam, 1921. 5. Auflage, ohne den Trockenstempel des Verlags.

Aus abstrakten, organischen Formen wie Kreisen oder Wellen entstehen Tiere, wie Schlangen, Rinder oder Fische, sowie Pflanzen. Der Holzschnitt ist relativ dunkel gehalten und mit gelben und grünen Farbakzenten überdruckt.

Franz Marc beteiligte sich um 1914 an einem, nicht vollendeten, Projekt zur Illustration der Bibel mit moderner Grafik. Er wählt als Thema "Die Schöpfung" und schuf vier Holzschnitte: "Die Geburt der Pferde", "Die Geburt der Wölfe" sowie die "Schöpfungsgeschichte I" und die "Schöpfungsgeschichte II". Im Sammlungsbestand der Stiftung Christliche Kunst Wittenberg befindet sich nur dieses Blatt der "Schöpfungsgeschichte II".

Signiert vom Drucker Fritz Voigt unten links mit "gedr. F.Voigt".

Basic data

Material/Technique:	Farbholzschnitt in Schwarz, Weiß sowie Grün und Gelb auf Japanpapier
Measurements:	Bild: 23,5 x 20,0 cm, Blatt: 28,3 x 23,0 cm

Events

Created	When	1914
	Who	Franz Marc (1880-1916)
	Where	
Published	When	1921
	Who	Gustav Kiepenheuer Verlag
	Where	Potsdam
Printed	When	
	Who	Fritz Voigt (Drucker)
	Where	

Keywords

- Animal
- Bible
- Cattle
- Farbholzschnitt
- Fish
- Graphics
- Old Testament
- Prison
- Snake
- illustration

Literature

- Hohberg, Annegret und Isabell Jansen (2011): Franz Marc. Werkverzeichnis, Bd. 3: Skizzenbücher und Druckgrafik. München, Nr. 42
- Hüneke, Andreas (1990): Franz Marc. Zitronenpferd und Feuerochse, 100 Grafiken. Leipzig, Nr. 88, S. 92
- Hüneke, Andreas (1994): Franz. Marc, Tierschicksale. Kunst als Heilsgeschichte. Frankfurt a.M., Abb. S. 58
- Klingsöhr-Leroy, Cathrin (Hrsg.) (2008): Franz Marc Museum, Werke. Stiftung Etta und Otto Stangl, Franz Marc Stiftung. Kochel, S. 73
- Lankheit, Klaus (1970): Franz Marc. Katalog der Werke. Köln, Nr. 843
- März, Roland (1984): Franz Marc. Berlin, Nr. 27
- Rosenthal, Mark (1989): Franz Marc. München, Abb. 20
- Schulze-Hoffmann, Carla (Hrsg.) (1990): Die Sammlung Sofie und Emanuel Fohn. Eine Dokumentation. München, Nr. C32