[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/69835 vom 2024/03/29]



Stiftung Christliche Kunst Wittenberg / Foto-Studio Kirsch, Wittenberg [CC BY-NC-SA]

Object:	Verspottung
Museum:	Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de
Collection:	Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)
Inventory number:	S/MSl/1923/1.4

Description

Blatt 4 aus dem Mappenwerk "Eine Passion" von Max Slevogt (1868-1932) aus dem Jahr 1923. Erschienen bei Bruno Cassirer, Berlin 1924.

Im Mittelpunkt eines Raumes mit Gewölbe ein auf einem Würfel, mit dem Rücken zum Betrachter sitzender, nackter Mann leicht nach rechts - sein Kopf ist nach rechts gedreht, die Arme sind nach vorn gestreckt, die Hände ruhen im Schoss. Vor ihm mehrere stark bewegte Personen, einer mit Helm und Stab/Lanze. Links hinter dem Sitzenden eine Säule mit einer Fackel im oberen Drittel. An dieser sitzen, im Bildvordergrund links, zwei Männer - einer schüttet eine in einem Becher befindliche Flüssigkeit hinter sich. In seiner linken Hand eine Kanne. Ganz links sitzt zwei Männer auf einer Bank.
Im Bildhintergrund eine Tür/ein Fenster - diese Öffnung gibt den Blick auf eine angedeutete Menschenmenge und Arkaden frei.

Signiert unter Bild rechts.

Basic data

Material/Technique:	Kaltnadelradierung auf Van Geldern-Bütten
Measurements:	Bild: 21,7 x 16,0 cm

Events

Created	When	1923

	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	
Published	When	1924
	Who	Bruno & Paul Cassirer, Kunst- und Verlagsanstalt
	Where	Berlin
Printed	When	1924
	Who	Carl Sabo (Kunstdruckerei)
	Where	Berlin
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Architecture
- Graphics
- Lance
- Mappenwerk
- Menschenmenge
- New Testament
- Passion
- Torture

Literature

- Rümann, Arthur (1936): Verzeichnis der Graphik von Max Slevogt in Büchern und Mappenwerken. Hamburg, Nr. 70a, S. 31
- Söhn, Gerhard (Hrsg.) (2002): Max Slevogt – Das druckgraphische Werk. Mappen, Bücher, Zeitschriften. mit einer Einführung von Norbert Suhr. Zweiter Teil 1914–1933. Düsseldorf, Nr. 656