

[Additional information: <https://st.museum-digital.de/object/69843> vom 2024/04/27]

	<p>Object: Am leeren Grabe</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventory number: S/MSI/1923/1.13</p>
--	---

Description

Blatt 13 aus dem Mappenwerk "Eine Passion" von Max Slevogt (1868-1932) aus dem Jahr 1923. Erschienen bei Bruno Cassirer, Berlin 1924.

In einer Höhle: Mehrere Menschen stehen aufgeregt um eine leere Kiste, blicken ungläubig hinein, weisen nach oben. Durch den Höhleneingang kommen weitere Menschen gerannt. Hinter dem aufgestellten Deckel der Kiste ein Soldat mit Lanze mit seltsam verdrehten Körper.

Signiert unter dem Bild rechts.

Basic data

Material/Technique: Kaltnadelradierung auf Van Geldern-Bütten
Measurements: Bild: 16,1 x 21,9 cm

Events

Created	When	1923
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	
Published	When	1924
	Who	Bruno & Paul Cassirer, Kunst- und Verlagsanstalt
	Where	Berlin

Printed	When	1924
	Who	Carl Sabo (Kunstdruckerei)
	Where	Berlin
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Graphics
- Grave
- Lance
- Mappenwerk
- New Testament
- Passion
- Soldier

Literature

- Rümman, Arthur (1936): Verzeichnis der Graphik von Max Slevogt in Büchern und Mappenwerken. Hamburg, Nr. 70a, S. 31
- Söhn, Gerhard (Hrsg.) (2002): Max Slevogt – Das druckgraphische Werk. Mappen, Bücher, Zeitschriften. mit einer Einführung von Norbert Suhr. Zweiter Teil 1914–1933. Düsseldorf, Nr. 665