

 Stiftung Christliche Kunst Wittenberg / Foto-Studio Kirsch, Wittenberg [CC BY-NC-SA]	Object: Teufelsspuk Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945) Inventory number: C/LCo/1920/1.25
---	---

Description

Lithografie des Buches "Martin Luther" mit Originallithografien von Lovis Corinth (1858-1925) und dem Text von Tim Klein. Verlag Fritz Gurlitt Berlin.

Oben erscheint eine Teufelsfratze mit weit ausgebreiteten Fledermausflügeln. Luther, als Rückenfigur zum Betrachter, das Gesicht mit Vollbart im Halbprofil nach rechts, beugt sich in einer Wurfbewegung mit den Beinen in Schrittstellung leicht nach hinten. Die Arme im Wurf erhoben. Ein großer Tintenfleck rechts oben neben der Teufelsfratze - die Tinte läuft die Wand runter.

Ausführung in Kreidemanier. Signiert unter dem Bild rechts mit "Lovis Corinth".

Basic data

Material/Technique:	Lithografie auf Bütten
Measurements:	Blatt: 50,0 x 40,0 cm

Events

Created	When	1920
	Who	Lovis Corinth (1858-1925)
	Where	
Published	When	1920
	Who	Verlag Fritz Gurlitt

[Relation to person or institution]	Where	Berlin
	When	
	Who	Martin Luther (1483-1546)
	Where	

Keywords

- Book
- Devil
- Graphics
- Ink
- Inkwell
- Lithography

Literature

- Schwarz, Karl (1985 (3.A)): Das graphische Werk von Lovis Corinth. San Francisco, L 144 XXV