[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/72684 vom 2024/03/28]



Kulturstiftung Sachsen-Anhalt / Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]

Object:	Ohne Titel [Druckplatte: Bauer beim Pflügen des Ackers]
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Collection:	Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Druckplatten, Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef
Inventory number:	MOSD0003

Description

Zu sehen ist eine von 39 Druckplatten des Künstlers, die sich im Bestand der Moritzburg befinden. Vermutlich entstanden sämtliche Druckstöcke zwischen 1958 und 1964 in Sangerhausen. Die frühe, intensive Auseinandersetzung mit verschiedenen Drucktechniken in dieser Zeit dokumentiert auch das Tagebuch Einar Schleefs. Dort werden u.a. auch mehrere Titel von angefertigten Druckplatten genannt, wovon jedoch nur Wenige relativ sicher denen im Bildernachlass zugeordnet werden konnten. In Fällen, wo dies möglich war, erscheint der vergebene Titel in Anführungszeichen. Druckabzüge zu den Vorlagen finden sich im Bestand nur selten.

Der vorliegende Linolschnitt zeigt einen Bauern beim Pflügen des Ackers. Zwei Rinder ziehen den schlichten Pflug.

Basic data

Material/Technique:	Linoleum / Linolplatte
Measurements:	Plattenmaß: 284 x 384 mm

Events

Printing plate produced	When	1959-1963

Who	Einar Schleef (1944-2001)
Where	Sangerhausen