[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/74317 vom 2024/03/29]



Kulturstiftung Sachsen-Anhalt / Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]

Object:	Ohne Titel [Porträtstudie - Frau mit Bindi auf Stuhl]
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Collection:	Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier
Inventory number:	MOSZ2190

Description

Das Blatt stammt aus dem vom Künstler angelegten Sammelkonvolut "Zeichnungen vor 1976". Dieses enthält 665 Arbeiten aus unterschiedlichen Genres. So finden sich darin neben Stadtlandschaften, Illustrationen, Stillleben und Interieurs auch viele Porträt- und Aktstudien. Farbige und malerische Arbeiten sind dabei ebenso Bestandteil wie schnelle Studien mit einfachen Zeichenmitteln. Als Entstehungszeitraum sämtlicher Blätter können die Jahre 1964 - 1976 angenommen werden, als Entstehungsort, sofern nicht anders vermerkt, Ostberlin.

Das Bild zeigt als Ganzfigur eine junge Frau im bodenlangem Kleid. Ihre Hände ruhen locker im Schoß des langärmeligen Kleides. Die Person charakterisiert ein Muttermahl auf der Stirn. Die Studie gehört zu einer kleinen Porträtserie.

Basic data

Material/Technique:	Bleistift auf Papier
Measurements:	Blattmaß: 417 x 296 mm

Events

Drawn	When	1969-1970
	Who	Einar Schleef (1944-2001)

Where East Berlin

Keywords

- Portrait