[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/75949 vom 2024/03/29]



VG Bild-Kunst Bonn 2019 / Falk Wenzel, Halle (Saale) [RR-F]

Object:	Ohne Titel [Kneipenstudie - aus der Arbeiterserie, Arbeiter am Tresen]
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Collection:	Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier
Inventory number:	MOSZ3621

Description

Das Blatt stammt aus dem vom Künstler angelegten Konvolut "Langer Arm". Dieses ist nach einer ehemaligen Kneipe in Berlin-Weißensee benannt, die nahe der Kunsthochschule gelegen war, an der Einar Schleef studierte. Zwischen 1968 und 1971 entstanden vor allem dort, aber auch in anderen Lokalitäten, mehrere hundert Blätter mit Personen- und Porträtstudien. Diesen sogenannten "Kneipenstudien" hat der Künstler späterhin eine überragende Bedeutung für sein Gesamtwerk zugewiesen. In ihnen hielt er das ihn umgebende öffentliche Leben zeichnerisch fest und dokumentierte damit auf einzigartige Weise die Alltagsrealität in der DDR. Die meisten Blätter des Konvoluts liegen undatiert und ohne konkrete Ortsangabe vor. Darüber hinaus enthält das Konvolut auch einige Blätter, die offensichtlich in anderem Zusammenhang entstanden.

Die vorliegende Kneipenstudie gehört zu einer Serie von Blättern, die sowohl vom Zeichenstil als auch aufgrund des verwendeten Papiers zusammengehörig scheinen.

Basic data

Material/Technique:	Tusche auf Papier
Measurements:	Blattmaß: 296 x 211 mm

Events

Drawn	When	1966-1968
	Who	Einar Schleef (1944-2001)
	Where	East Berlin

Keywords

- Kneipenstudie

Literature

- Freitag, Michael (2008): Einar Schleef. Der Maler. Köln