

 <p>VG Bild-Kunst Bonn 2019 / Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [RR-F]</p>	<p><b>Object:</b> Ohne Titel [Illustration - Harlekin und böse Frau]</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier</p> <p><b>Inventory number:</b> MOSZ3748</p>
---	--

## Description

Das Blatt stammt aus dem vom Künstler angelegten Sammelkonvolut "Nach Vorbildern". Dieses enthält 312 Arbeiten aus unterschiedlichen Genres, darunter Personen-, Porträt- und Aktstudien, Illustrationen, Collagen, Stilleben. Sämtliche Werke entstanden sehr wahrscheinlich zwischen 1964 und 1976. Wie der Konvolut-Titel nahelegt, stehen die Arbeiten inhaltlich im weitesten Sinne zu anderen Künstlern und deren Werken in Beziehung, entweder stilistisch, thematisch oder vom Sujet her. Da die überwiegende Mehrheit der Blätter auch hier unbetitelt und nicht näher datiert vorliegt, kann ein konkreter Entstehungskontext zu den Arbeiten nur in Einzelfällen benannt werden.

Die Illustration zeigt einen Harlekin in weißem Anzug, der auf einer grünen Rasenfläche zu tänzeln und zu springen scheint. Hinter ihm tritt eine schaurige Frauengestalt mit blutenden Wundmalen und glühenden Augen heran. Am Horizont erhebt sich die Halbfigur eines weiteren Harlekin.

## Basic data

Material/Technique:

Tusche, Kreide, Gouache auf Papier

Measurements:

Blattmaß: 296 x 210 mm

## Events

Drawn	When	1972-1974
	Who	Einar Schleef (1944-2001)
	Where	East Berlin

## Keywords

- illustration