

 <p>VG Bild-Kunst Bonn 2019 / Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [RR-F]</p>	<p><b>Object:</b> Ohne Titel [Illustration zu "Ödipus Rex" von Sophokles]</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier</p> <p><b>Inventory number:</b> MOSZ3769</p>
---	---

## Description

Das Blatt stammt aus dem vom Künstler angelegten Sammelkonvolut "Nach Vorbildern". Dieses enthält 312 Arbeiten aus unterschiedlichen Genres, darunter Personen-, Porträt- und Aktstudien, Illustrationen, Collagen, Stilleben. Sämtliche Werke entstanden sehr wahrscheinlich zwischen 1964 und 1976. Wie der Konvolut-Titel nahelegt, stehen die Arbeiten inhaltlich im weitesten Sinne zu anderen Künstlern und deren Werken in Beziehung, entweder stilistisch, thematisch oder vom Sujet her. Da die überwiegende Mehrheit der Blätter auch hier unbetitelt und nicht näher datiert vorliegt, kann ein konkreter Entstehungskontext zu den Arbeiten nur in Einzelfällen benannt werden.

Der Text auf dem Blatt lautet: "Meiner Augen schwarze Strahlen / Fürchten Keine Sonne Mehr / Auf den Wolken ruht der Mond eine Riesenpomeranze überstrahlt das graue Meer, breiten Streits, mit goldnem Glanze. Ach, die Nacht ist gar zu lang und mein Herz kann nicht mehr schweigen".

## Basic data

Material/Technique:

Filzstift, Gouache, Tinte auf Papier

Measurements:

Blattmaß: 208 x 296 mm

## Events

Drawn	When	1968-1974
	Who	Einar Schleaf (1944-2001)
	Where	East Berlin

## Keywords

- Writing system
- illustration