

	<p>Object: Ohne Titel [Illustration zu "Stücke aus der BRD"] [?]</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier</p> <p>Inventory number: MOSZ3784</p>
--	--

Description

Das Blatt stammt aus dem vom Künstler angelegten Sammelkonvolut "Nach Vorbildern". Dieses enthält 312 Arbeiten aus unterschiedlichen Genres, darunter Personen-, Porträt- und Aktstudien, Illustrationen, Collagen, Stillleben. Sämtliche Werke entstanden sehr wahrscheinlich zwischen 1964 und 1976. Wie der Konvolut-Titel nahelegt, stehen die Arbeiten inhaltlich im weitesten Sinne zu anderen Künstlern und deren Werken in Beziehung, entweder stilistisch, thematisch oder vom Sujet her. Da die überwiegende Mehrheit der Blätter auch hier unbetitelt und nicht näher datiert vorliegt, kann ein konkreter Entstehungskontext zu den Arbeiten nur in Einzelfällen benannt werden.

Die vorliegende Arbeit entstand vermutlich zu dem angegebenen Titel. Der Band erschien 1976 mit einer Illustration des Künstlers auf dem Schutzumschlag.

Der Text auf dem Blatt lautet: "Der Mann frisst die unermessliche Scheiße, die die Frau ihm liebevoll in den Mund kackt. / Das Ende unserer Gesellschaft oder der neue Tyrann!"

Basic data

Material/Technique: Bleistift, Deckfarbe auf Papier
Measurements: Blattmaß: 298 x 422 mm

Events

Drawn	When	1975-1976
	Who	Einar Schleaf (1944-2001)
	Where	East Berlin

Keywords

- illustration