

 VG Bild-Kunst Bonn 2019 / Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [RR-F]	<table><tr><td>Object:</td><td>Ohne Titel [Dame mit Sonnenschirm / An die Musik]</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>MOSZ3832b</td></tr></table>	Object:	Ohne Titel [Dame mit Sonnenschirm / An die Musik]	Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de	Collection:	Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier	Inventory number:	MOSZ3832b
Object:	Ohne Titel [Dame mit Sonnenschirm / An die Musik]								
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de								
Collection:	Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier								
Inventory number:	MOSZ3832b								

Description

Das Blatt stammt aus dem vom Künstler angelegten Sammelkonvolut "Nach Vorbildern". Dieses enthält 312 Arbeiten aus unterschiedlichen Genres, darunter Personen-, Porträt- und Aktstudien, Illustrationen, Collagen, Stillleben. Sämtliche Werke entstanden sehr wahrscheinlich zwischen 1964 und 1976. Wie der Konvolut-Titel nahelegt, stehen die Arbeiten inhaltlich im weitesten Sinne zu anderen Künstlern und deren Werken in Beziehung, entweder stilistisch, thematisch oder vom Sujet her. Da die überwiegende Mehrheit der Blätter auch hier unbetitelt und nicht näher datiert vorliegt, kann ein konkreter Entstehungskontext zu den Arbeiten nur in Einzelfällen benannt werden.

Das vorliegende Blatt gehört zu einer kleinen Serie von Blättern mit gleichem Motiv. Die Arbeit nimmt stilistisch Bezug auf Picasso.

Der Text auf dem Blatt lautet: "Durch die Verwendung von Kreide komme ich stark an Hannas Schmierarbeit, die im Gegenteil zu mir oft doch gute Ergebnisse zeitigt."

Basic data

Material/Technique:	Tusche, Gouache, Kreide auf Aquarellpapier
Measurements:	Blattmaß: 420 x 297 mm

Events

Drawn	When	August 1965
	Who	Einar Schleef (1944-2001)
	Where	East Berlin

Keywords

- Art of painting
- Document
- Study