

 VG Bild-Kunst Bonn 2019 / Falk Wenzel, Halle (Saale) [RR-F]	<table><tr><td>Object:</td><td>Ohne Titel [Anne mit Zopf am Klavier, 7]</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>MOSZ0367</td></tr></table>	Object:	Ohne Titel [Anne mit Zopf am Klavier, 7]	Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de	Collection:	Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier	Inventory number:	MOSZ0367
Object:	Ohne Titel [Anne mit Zopf am Klavier, 7]								
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de								
Collection:	Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier								
Inventory number:	MOSZ0367								

Description

Das Blatt stammt aus der vom Künstler angelegten Doppelmappe "Anneliese R.". Diese versammelt 106 Arbeiten zu einer Freundin des Künstlers. Die Porträtstudien entstehen zwischen Dezember 1968 und Mai 1969 mehrheitlich in Berlin, teilweise aber auch in Leipzig, dem Herkunftsort der Musikerin, oder aber auf gemeinsamen Reisen.

Die vorliegende Arbeit zeigt die junge Frau beim Klavierspiel. Das Blatt gehört zu einer 9-teiligen Serie von Zeichnungen, die in unmittelbarer zeitlicher Abfolge entstanden.

Basic data

Material/Technique:

Bleistift auf Papier

Measurements:

Blattmaß: 298 x 210 mm

Events

Drawn	When	April 1969
	Who	Einar Schleef (1944-2001)
	Where	Leipzig

Keywords

- Music
- Portrait