

 <p>VG Bild-Kunst Bonn 2019 / Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [RR-F]</p>	<p>Object: Ohne Titel [Selbstuntersuchung, 16]</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier</p> <p>Inventory number: MOSZ4142</p>
---	---

Description

Das Blatt stammt aus dem vom Künstler angelegten Konvolut "Selbstbildnisse". Dieses enthält 240 Arbeiten aus unterschiedlichen Schaffensjahren, die Selbstbildnisse im weitesten Sinne darstellen. Zudem finden sich darin auch einige wenige Blätter, die anderen Genres angehören. Anzumerken ist, dass auch andere Konvolute Selbstbildnisse des Künstlers enthalten, hier also nicht sämtliche Selbstdarstellungen versammelt sind.

Die Studie zeigt ein Selbstbildnis des Künstlers auf einem Stuhl beim Zeichnen. Sie gehört zu einer größeren, durchnummerierten Serie, die sich zeichnerisch mit der Körperdarstellung auseinandersetzt.

Der Text auf dem Blatt lautet: "ich zeichne alles im Gegenlicht, so daß ich nur Kontur sehe. Matisse Odalisque!".

Basic data

Material/Technique:

Bleistift auf Papier

Measurements:

Blattmaß: 277 x 209 mm

Events

Drawn	When	1968
-------	------	------

Who Einar Schleef (1944-2001)
Where East Berlin

Keywords

- Nude
- Self-portrait