

 VG Bild-Kunst Bonn 2019 / Falk Wenzel, Halle (Saale) [RR-F]	<table><tr><td>Object:</td><td>Ohne Titel [Drei Grazien auf Sofa]</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>MOSZ4379</td></tr></table>	Object:	Ohne Titel [Drei Grazien auf Sofa]	Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de	Collection:	Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier	Inventory number:	MOSZ4379
Object:	Ohne Titel [Drei Grazien auf Sofa]								
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de								
Collection:	Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier								
Inventory number:	MOSZ4379								

Description

Das Blatt stammt aus dem vom Künstler angelegten Konvolut "G. und Freunde". Dieses versammelt 378 Porträt- und Personenstudien, die mehrheitlich in den 1970er Jahren und zwar sowohl vor als auch nach Einar Schleefs Übersiedlung in die Bundesrepublik, entstanden. Der Großteil zeigt die langjährige Lebensgefährtin des Künstlers und verschieden Personen aus dem gemeinsamen Freundes- und Bekanntenkreis. Des Weiteren finden sich darin einige Kneipenstudien und Studien mit illustrativem Charakter.

Basic data

Material/Technique:	Bleistift, Gouache auf Papier
Measurements:	Blattmaß: 210 x 297 mm

Events

Drawn	When	1971-1972
	Who	Einar Schleef (1944-2001)
	Where	East Berlin

Keywords

- Group portrait