

 VG Bild-Kunst Bonn 2019 / Falk Wenzel, Halle (Saale) [RR-F]	<table><tr><td>Object:</td><td>Ohne Titel [Illustrativer Akt - Stripperin]</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>MOSZ5249</td></tr></table>	Object:	Ohne Titel [Illustrativer Akt - Stripperin]	Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de	Collection:	Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier	Inventory number:	MOSZ5249
Object:	Ohne Titel [Illustrativer Akt - Stripperin]								
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de								
Collection:	Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier								
Inventory number:	MOSZ5249								

Description

Das Blatt stammt aus dem vom Künstler angelegten Sammelkonvolut "Zeichnungen nach 1976". Dieses enthält 355 Arbeiten aus unterschiedlichen Genres. So finden sich hier im Nebeneinander Landschaften, Collagen, Illustrationen, Skizzen, Akt- und Porträtstudien, Studien zu Telefonzellenbildern und Arbeiten auf Zeitungspapier. Die meisten Blätter liegen auch hier undatiert vor, so dass als Entstehungszeitraum prinzipiell die Jahre zwischen 1977 bis 2000 in Betracht kommen. Der Großteil der Arbeiten entstand jedoch sehr wahrscheinlich vor Mitte der 1990er Jahre, da Einar Schleef in den letzten Lebensjahren hauptsächlich an seinem Tagebuch-Projekt und am Theater arbeitete.

Die Studie zeigt einen illustrativen weiblichen Akt. Die Scham ist durch ein großes, schwarzes Dreieck markiert. Die Person trägt Stiefel und schwarze Strümpfe.

Basic data

Material/Technique:	Gouache auf Papier
Measurements:	Blattmaß: 295 x 210 mm

Events

Drawn	When	1977-1979
	Who	Einar Schleef (1944-2001)

Where

Keywords

- illustration

Literature

- Krenzlin, Kathleen (Hg.) (2013): Kontainer Berlin. Einar Schleef. Zeichnungen. Berlin